



Sangoma Everett

a commencé à jouer de la batterie à l'âge de douze ans. Après des premiers succès chez lui, en Virginie, aux États-Unis, il décide de partir pour New York. Il fait alors équipe avec le bassiste et compositeur Bill Lee et joue avec le Clifford Jordan Quartet pendant trois ans. Progressant rapidement, il a commencé à jouer avec d'autres grands musiciens comme Barry Harris, Chris Anderson, Murial Winston et Joe Newman. Après un séjour en Irlande du Nord en 1979 avec Joe Newman, il s'installa à Paris en France. Là, il eut l'occasion de jouer régulièrement avec Jimmy Forest, Al Grey, Jimmy Smith, Mal Waldron, Horace Parlan, Jimmy Woode, Kirk Lightsey et La Velle. Sangoma a fait une tournée en

Afrique avec Memphis Slim en 1984 et avec Dee Daniels en 1986 et 1987. Il a joué dans de nombreux festivals à travers l'Europe.

Quand il a rejoint Barney Wilen, il est devenu un batteur reconnu et un élément central du groupe entre 1986 et 1989. Dans les années 90, il a travaillé avec Eddie Louiss et a vécu quelques années en Suisse. En 1999 et 2000, il était le batteur du Golden Gate Quartet.

En janvier 2001, il a formé le groupe Sangoma Everett avec Les Nomades du désert. Entre temps, Sangoma a joué entre autres avec : Philippe Catherine, Dizzy Gillespie, Brandford Marsalis, Doudou Gouirand, Donald Harrison, Benny Golson, Dee Dee Bridgewater, Randy Weston, Maurice Vander, Léon Thomas, Steve Lacy, Erik Truffaz, Boby Mc Ferrin, Tony Lakatos, Linda Hopkins, Jimmy Witherspoon, Ricardo del Fra, Michel Graillet et a chanté avec Laurent Garnier. Il a également joué dans de nombreuses sessions d'enregistrement avec Barney Wilen, C. Nougaro, Liz McComb et Jeri Brown.



Jérôme Lefebvre a étudié auprès de John Abercrombie, Kenny Wheeler, Dave Liebman, Marc Johnson, John Taylor, Peter Erskine, Vic Juris, Kenny Werner, Kenny Barron, Lee Konitz, Joelle Léandre. Éclectique, il ouvre sa pratique de la guitare à de nombreuses esthétiques. Ses projets récents le font collaborer avec Sangoma mais aussi Guillaume Orti Christophe Lincontang, Jérôme Regard, Tony Pagano, Paolo Orlandi, Yves Cerf, Benoit Keller, Christophe Joneau, Timothée Quost, Loïc Vergnaux, Daniel Jeand'heur ...

Un stage pour jouer

la Compagnie le Sensible du temps organise dans les locaux de l'école de musique de Salins les Bains (39) un stage de jazz autour de la personnalité de Sangoma Everett.

Ce stage s'adresse autant à des musiciens amateurs que professionnels, **quel que soit l'instrument.**

Seront abordés pratique instrumentale, travail des thèmes, de l'harmonie, des grilles, du phrasé, de la rythmique, de l'accompagnement, et des solos.

Les horaires

samedi et dimanche de 10h à 12h et 14h à 17h

samedi 20h : jam-session

dimanche 17h concert restitution

BULLETIN D'INSCRIPTION

stage Jazz 18-19 mars 2023
à Salins les Bains (39)

NOM _____

PRENOM _____ né(e) le _____

ADRESSE _____

Tel. _____

mail _____

Instrument _____

Niveau ou nb années de pratique _____

Eleve en école de musique : oui non

Laquelle ? _____

Niveau de lecture faible moyen a vue

Fait partie d'un orchestre : oui non

Lequel ? _____

Si déjà pratique du jazz, nb d'années _____

préciser si connaissance grilles jazz : oui non

pratique de l'improvisation en jazz : oui non

« J'accepte les conditions du stage, J'autorise l'organisateur à me photographier et me filmer dans le cadre de ce stage et des jams sessions associées. J'accepte l'utilisation et l'exploitation non commerciale de mon image dans le cadre de la promotion des stages organisés par la Cie le sensible du temps, notamment sur son site internet, ainsi que sa reproduction sur tous supports (papier, analogique ou numérique) et ce, pour la durée de vie des documents réalisés. En conséquence de quoi, je renonce expressément à me prévaloir d'un quelconque droit à l'image et à toute action à l'encontre de l'organisateur pour l'exploitation de mon image dans le cadre précité. »

Date et signature, « lu et approuvé »

Les places étant limitées ne tardez pas à retourner votre bulletin accompagné du règlement.

Les chèques seront encaissés en début de stage.

Tarif du stage = 110 €, à régler par chèque à l'ordre de Cie le sensible du temps et à renvoyer avec ce bulletin accompagné d'une attestation d'assurance R.C.

Hébergement et repas sont à la charge des participants

Pour les mineurs, une décharge de responsabilité signée par un responsable légal sera nécessaire.

LE SENSIBLE DU TEMPS 3 rue du puits
25440 LAVANS QUINGEY

lesensibledutemps@laposte.net
+33 (0)6 88 39 23 63

Les bulletins qui arriveront après que le quota des inscriptions sera atteint seront mis en liste d'attente pour le cas où il y aurait des désistements. Les candidats seront informés par mail de leur inscription (ou s'ils sont sur liste d'attente). Si l'inscription ne peut être confirmée, le chèque sera alors retourné à son expéditeur.

Compagnie
**le sensible
du temps**



18 19 mars Salins les Bains
stage jazz
avec
**Sangoma
Everett**

