

Le TAmique,  
vers  
oésie  
malaise  
rébines  
portée par  
itionnelles  
embri:

Petite Halle  
Jean-Jaurès,  
entrée libre.  
joue pas  
ec ses potes  
unq)  
Bumcello),  
apatef,  
la fois  
omme-  
te ce qu'il  
:  
élirant,  
improvisé  
surprises.

Val  
igale,  
ouart, 18<sup>e</sup>,

## Jérôme Lefebvre FMR Orchestra

Le 22 fév., 20h30, le Triton, 11,  
rue du Coq-Français, 93 Les Lilas,  
01 49 72 83 13. (20-25€).

À la tête du sextet baptisé  
FMR, le guitariste  
Jérôme Lefebvre élabore  
une musique qui mêle  
l'épique et l'intime, un peu  
à la manière de Kafka dans  
ses nouvelles. Le grotesque  
y a sa part, le bizarre  
et l'inattendu aussi, l'espace  
sonore semblant parfois  
comme rétréci, pris  
dans un étau de tensions  
qu'un simple trait d'humour  
soudain conjurera. *Jusqu'où  
s'évapore la musique?*  
a le courage de ne pas  
chercher à plaire et cela  
fait sa séduction, pour  
peu que l'on soit sensible  
au jazz dit « free ».

## Olga Amelchenko Quartet feat. Matthew Stevens

Le 21 fév., 19h30, 22h, Duc des

Le 23 et 24  
Sunside, 60,  
1<sup>er</sup>, 01 40 26

**TTT** Impos  
le stakhano  
continue d  
de nouvea  
multiplier  
(son duo ar  
Rubalcaba  
grandes se  
En exclusi  
au Sunside  
de son pro  
en quartet  
à n'en pas  
et surpren  
fondateur  
*The Shape*  
d'Ornette

## Raphaël Pannier

Le 27 fév., 20  
7-9, rue des  
Écuries, 10<sup>e</sup>,  
newmorning

**TTT** Voici  
attendu. Ra  
est de ces r  
qui font plu