



## Jérôme Lefebvre Trio Alternate Streams

Catalogue number  
AS 364



### Personnel

**Jérôme Lefebvre - Guitar**  
**Christophe Lincontang - double bass**  
**Sangoma Everett - drums**

#### Credits:

Recorded December 2020 Studios La Buissonne, FR  
Engineer : Gérard de Haro  
Mastering by Nicolas Baillard.  
Cover photo, design : Sylvie Karlen  
Musicians photo : Dominique Guerrero.

### Tracklist

- 1 Golden fields 05 : 59
  - 2 Le temps de la valse 06 :53
  - 3 Ballade 06 : 19
  - 4 Les oiseaux parlent-ils encore ? 05 : 07
  - 5 Sevla 06 : 41
  - 6 Strange rain 09 : 51
  - 7 Song for hope 05 : 03
  - 8 Une fois pour toutes 14 : 01
- (All compositions by Jérôme Lefebvre.)

---

### Alternate streams

Alternate streams fait partie de ces albums qui confirment combien le jazz est une musique inclusive dont les standards sont en perpétuelle évolution. Ici les magnifiques Sangoma Everett et Christophe Lincontang apportent toute leur sensibilité pour construire un dialogue enjoué avec Jérôme Lefebvre. Après une ouverture à l'énergie qui n'a rien à envier au rock, le guitariste nous livre au fil de ses compositions la diversité des sources qui l'inspirent. Sur ce terrain original, les trois musiciens construisent un « interplay » jubilatoire dans lequel groove, harmonies et mélodies se combinent joyeusement à l'instant.

---

### Jérôme Lefebvre

Jérôme Lefebvre est un guitariste de jazz qui se distingue par l'approche tant acoustique qu'électrique de son instrument. Également compositeur, son rapport organique au son lui fait envisager la musique comme un objet que le musicien sculpte selon l'humeur du moment. Ainsi combine t-il avec bonheur énergie et sophistication. Très inspiré par les jazzmen américains et européens parmi lesquels il trouve ses mentors, il est aussi présent à des projets innovants pour lesquels il se remet volontiers en question. Chaque nouvelle aventure enrichit son expérience et il développe ses propres directions en remettant en question mélodies, harmonies, métriques et timbres dans un rapport très stimulant avec ses partenaires. Il ouvre en permanence le jazz à d'autres esthétiques et son éclectisme s'exprime naturellement pour se mettre au service de l'invention. Libre et malicieux, il est un artiste qui aime partager avec le public le plaisir et la jubilation de vivre le temps présent.