

LES DISQUES



Jérôme Lefebvre FMR Orchestra

Jusqu'où s'évapore
la musique ?

1 CD Altrisuoni / L'Autre Distribution



Nouveauté. Ce n'est sans doute pas un hasard si le guitariste et compositeur Jérôme Lefebvre s'est d'abord fait connaître dans des contextes entre jazz et poésie (de Raymond Queneau aux poètes de la Négritude en passant par Le Corbusier ou encore dernièrement Rilke au sein de l'Ensemble Luxus) tant son FMR Orchestra semble mu par des questions de forme et de langage(s). Ce sextette à l'instrumentation délicate jouant avec un grand sens des nuances des associations de timbres entre trompette, clarinettes et saxophones, mais reste fidèle à une certaine grammaire jazz traditionnelle (notamment dans son rapport au rythme et à la pulsation), et invente une musique aventureuse et poétique et moderne. Intégrant dans un cadre relevant en partie du "jazz de chambre" une vaste palette de styles et d'influences relevant autant du jazz moderne que de la musique classique, la longue suite imaginée par Jérôme Lefebvre cherche son identité dans un kaléidoscope formel entre écriture et improvisation, le compositeur faisant surgir de ce conflit fécond des images d'une grande beauté plastique.

Stéphane Ollivier

Jérôme Lefebvre (g, comp),
Timothée Quost (tp, bu, elec), Loïc
Vergnaux (cl, bcl), Guillaume Orti
(as, ss), Benoît Keller (b), Daniel
Jeand'heur (dm). Salins-les Bains,
9 et 10 décembre 2022.