

lefebvre <> orti

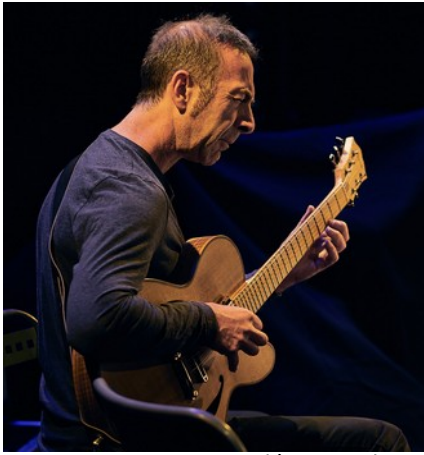


© Clément Valery

Jérôme Lefebvre et Guillaume Orti affûtent leur curiosité mutuelle en naviguant librement entre compositions originales et improvisations. Leur éclectisme se rencontre en une poétique où l'héritage jazzistique le plus ouvert sous-tend une créativité de l'instant. Une recherche exigeante de liberté qui se partage avec bonheur dans une interaction musicale à fleur de peau.

Leur album paraîtra fin 2026.

Jérôme Lefebvre aime évoluer dans des répertoires et formes variés. Pour lui chaque nouveau projet est une aventure stimulante dans laquelle il aime se surprendre. Il exprime son humour à travers son jeu tant acoustique qu'électrique qui le fait sonner avec originalité. Également compositeur, il parcourt un large spectre esthétique dans les musiques de création jazz et improvisées. Son éclectisme se retrouve dans la diversité des musiciens avec lesquels il joue dans ses projets au long cours comme FMR



© Clément Valery

Orchestrâ, Jérôme Lefebvre trio, TransJura 4tet, Lefebvre<>Orti, ou comme sideman. Il est un musicien libre qui aime partager sur scène le plaisir et la jubilation de vivre l'instant présent.

[Lien vers bio complète](#)



Guillaume Orti est une voix singulière de la scène européenne des musiques d'improvisation. Son travail s'enracine autant dans l'héritage jazzistique le plus ouvert que dans une créativité bien d'aujourd'hui. Co-fondateur du groupe KARTET, il a participé ces dernières années aux groupes OCTURN de Bo Van der Werf, CAROLINE de Sarah Murcia, REVERSE avec Olivier Sens, BENZINE de Franck Vaillant, THE PROGRESSIVE PATRIOTS de Hasse Poulsen. Il participe actuellement au MEGAOCTET d'Andy Emler, MÂÄK 5tet et MikMâäk de Laurent Blondiau, duo avec Stéphane Payen, BLUE YONDER d'Emmanuel Scarpa, PENTADOX de Samuel Ber. Avec Christine Bertocchi et la Cie D'UN INSTANT À L'AUTRE, il mène les projets D.U.O. et À la croisée des voies.



© Clément Valery



© ph. jean daubas (2018)

Après les mots, les notes. Après les débats, les ébats musicaux, particulièrement bienvenus pour nous faire découvrir [...] dans l'écrin acoustique du théâtre du Grain de Sel, un duo inédit. Jérôme Lefebvre, guitariste aux pieds nus et le saxophoniste Guillaume Orti (dont l'apparence toujours juvénile nous fait douter de son âge, 50 ans !) s'étaient croisés une première fois à Besançon lors de la première édition de Jazz Session. L'envie de poursuivre leur dialogue s'est vite imposée. Exercice d'équilibristes sur le fil si fragile de l'instant, le duo est une formule difficile et risquée qui exige une attention extrême à l'autre. Mais c'est aussi une forme très ouverte qui offre à chacun des deux musiciens beaucoup d'espace de jeu. L'alchimie en est mystérieuse. Elle ne se décrète pas. Elle s'éprouve et se prouve en direct, sans filet, à fleur de peau. Ce que firent magnifiquement les deux compères.

On en redemande !

Pascal Anquetil

youtube

<https://youtu.be/SfteKT089v0>

site

jeromelefebvre.net/jazz#lefebvreorti

booking

lesensibledutemps@laposte.net

Jérôme Lefebvre +33 6 88 39 23 63