

lefebvre <> orti



© Clément Valery

Jérôme Lefebvre et Guillaume Orti affûtent leur curiosité mutuelle en naviguant librement entre compositions originales et improvisations. Leur éclectisme se rencontre en une poétique où l'héritage jazzistique le plus ouvert sous-tend une créativité de l'instant. Une recherche exigeante de liberté qui se partage avec bonheur dans une interaction musicale à fleur de peau.

Jazzman à l'esprit ouvert, **Jérôme Lefebvre** aime évoluer dans des



© Clément Valery

répertoires et formes variés : poésie, danse, sculpture, chanson, arts graphiques, cirque, livre. Chaque nouvelle aventure est pour lui une occasion stimulante de se remettre en jeu, se surprendre et continuer d'apprendre. Il en nourrit constamment sa technique, et son jeu tant acoustique qu'électrique participe de son originalité ; on entend la richesse de ses expériences s'exprimer à travers sa musique. Leader ou accompagnateur, qu'il joue

du jazz, de la musique classique, du rock déjanté, de la musique improvisée ou qu'il chante de la poésie (et parfois tout cela à la fois), on l'entend toujours partager sur scène, avec beaucoup de malice, le plaisir et la jubilation de vivre l'instant présent. On aime reconnaître un musicien libre, généreux et absolument inclassable.



Guillaume Orti est une voix singulière de la scène européenne des

musiques d'improvisation. Son travail s'enracine autant dans l'héritage jazzistique le plus ouvert que dans une créativité bien d'aujourd'hui. Co-fondateur du groupe KARTET, il a participé ces dernières années aux groupes OCTURN de Bo Van der Werf, CAROLINE de Sarah Murcia, REVERSE avec Olivier Sens,



© Clément Valery

BENZINE de Franck Vaillant, THE PROGRESSIVE PATRIOTS de Hasse Poulsen. Il participe actuellement au MEGAOCTET d'Andy Emler, MÅÄK 5tet et MikMåäk de Laurent Blondiau, duo avec Stéphane Payen, BLUE YONDER d'Emmanuel Scarpa, PENTADOX de Samuel Ber. Avec Christine Bertocchi et la Cie D'UN INSTANT À L'AUTRE, il mène les projets D.U.O. et À la croisée des voies.



© ph. jean daubas (2018)

Après les mots, les notes. Après les débats, les ébats musicaux, particulièrement bienvenus pour nous faire découvrir [...] dans l'écrin acoustique du théâtre du Grain de Sel, un duo inédit. Jérôme Lefebvre, guitariste aux pieds nus et le saxophoniste Guillaume Orti (dont l'apparence toujours juvénile nous fait douter de son âge, 50 ans!) s'étaient croisés une première fois à Besançon lors de la première édition de Jazz Session. L'envie de poursuivre leur dialogue s'est vite imposée. Exercice d'équilibristes sur le fil si fragile de l'instant, le duo est une formule difficile et risquée qui exige une attention extrême à l'autre. Mais c'est aussi une forme très ouverte qui offre à chacun des deux musiciens beaucoup d'espace de jeu. L'alchimie en est mystérieuse. Elle ne se décrète pas. Elle s'éprouve et se prouve en direct, sans filet, à fleur de peau. Ce que firent magnifiquement les deux compères.

On en redemande !

Pascal Anquetil

youtube

<https://youtu.be/SfteKT089v0>

site

jeromelefebvre.net/jazz#lefebvreorti

contacts

+33 6 88 39 23 63 jerome.musique@orange.fr

+33 6 09 60 44 58 guillaumeorti@wanadoo.fr