

MAINTENANT

Jérôme LEFEBVRE

guitares, voix



Ce solo est l'occasion de jeter un regard ou plutôt une oreille sur quelques dizaines d'années de musiques jouées pour elles-mêmes ou au service d'un texte, d'une danse ou d'une image.

Par des aller-retours entre jazz, improvisation libre et musique contemporaine, les esthétiques interrogent les formes et stimulent les rapports entre rythme et flux, note et bruit.

Mais ce vaste terrain de jeu est surtout un magnifique prétexte pour partager avec le public ce rare et précieux temps que nous permet la musique :

être au monde, ensemble, libres et **maintenant**.