



Peter Perfido a commencé son parcours musical au début des années 60, fortement influencé au départ par la vague britannique (Beatles, Kinks, Animals, Who). Au milieu des années 70, il découvre le jazz et la musique improvisée qu'il joue avec de nombreux musiciens de renom issus de styles et d'horizons divers. Bien qu'essentiellement autodidacte, Peter a suivi des cours particuliers auprès de Bob Moses et Jerry Granelli. Des moments mémorables ont été partagés sur scène (ou en studio) avec Chet Baker, Gary Peacock, Lee Konitz, Jimmy Woode, Bill Barron, Art Lande, Julian Priester, David Friedman, Tomasz Stanko, Sal Nistico, Kent Carter, Rasul Siddik, Bob Degen, Einz Sauer, Bob Mover, Ed Schuller, Jack Gregg, Anthony Braxton, Joe Lee Wilson, Lou Bennett, Bobby Few, Barney Wilen, Michael Cain, Bob Dorough, Ben Monder, Andy Laster, Ricardo Del Fra,

Nicolas Simion, Joe Fonda, David Tronzo, Bobby Few, Liz McComb, Michelle Hendricks, Clark Suprynawicz, Ferenc Snetberger, Rinde Eckert, Lonnie Plaxico, Stephen Haynes, Michel Pilz, David Friesen, Paul Smoker, Bill Douglass, Jesper Lungaard, Hein van de Geyn ... et la liste est encore longue !

Après avoir parcouru le monde, ces derniers temps Peter se produit principalement en Europe avec des groupes couvrant un large éventail d'influences, allant du jazz mainstream (moderne) à des explorations ouvertes avec de l'improvisation libre, en passant par le shuffle et le rock blues. De nombreux styles et couleurs sont représentés dans sa vaste palette musicale. Groover ou flotter sur des vagues d'intemporalité palpitantes font partie du langage, de l'amour et de la passion de ce batteur.



Jérôme Lefebvre a étudié auprès de John Abercrombie, Kenny Wheeler, Dave

Liebman, Marc Johnson, John Taylor, Peter Erskine, Vic Juris, Kenny Werner, Kenny Barron, Lee Konitz, Joelle Léandre entre autres. Éclectique, il ouvre sa pratique de la guitare à de nombreuses esthétiques. Il joue récemment avec Sangoma Everett, Guillaume Orti, Christophe Lincontang, Jérôme Regard, Tony Pagano, Paolo Orlandi, Yves Cerf, Didier Petit, Christine Bertocchi, Baptiste Herbin, Benoit Keller, Christophe Joneau, Timothée Quost, Loïc Vergnaux, Daniel Jeand'heur, Fabrice Bez, Sylvain Fournier, François Gallix ...

Un stage pour jouer quel que soit l'instrument

la Compagnie le Sensible du temps organise dans les locaux de l'école de musique **AMS** de Salins les Bains (39) un **stage de jazz autour de la personnalité musicale de Peter Perfido**. Ce stage s'adresse autant à des musiciens amateurs que professionnels. L'objectif est de dynamiser la pratique de chacun-e et de nourrir les rencontres entre musicien-ne-s. Outre les temps de jeu collectif, nous évoquerons les questions inhérentes à la pratique instrumentale pour développer des outils utiles au travail personnel.

ateliers les samedi et dimanche de 10h à 12h et 14h à 17h

jam-session le samedi à 20h

concert restitution dimanche 17h

BULLETIN D'INSCRIPTION

stage Jazz 19-20 septembre 2026
à Salins les Bains (39)

NOM _____

PRENOM _____ né(e) le _____

ADRESSE _____

Tel. _____

mail _____

Instrument _____

Niveau ou nb années de pratique _____

Eleve en école de musique : oui non

Laquelle ? _____

Niveau de lecture faible moyen a vue

Fait partie d'un orchestre : oui non

Lequel ? _____

Si déjà pratique du jazz, nb d'années _____

préciser si connaissance grilles jazz : oui non

pratique de l'improvisation en jazz : oui non

« J'accepte les conditions du stage, J'autorise l'organisateur à me photographier et me filmer dans le cadre de ce stage et des jams sessions associées. J'accepte l'utilisation et l'exploitation non commerciale de mon image dans le cadre de la promotion des stages organisés par la Cie le sensible du temps, notamment sur son site internet, ainsi que sa reproduction sur tous supports (papier, analogique ou numérique) et ce, pour la durée de vie des documents réalisés. En conséquence de quoi, je renonce expressément à me prévaloir d'un quelconque droit à l'image et à toute action a l'encontre de l'organisateur pour l'exploitation de mon image dans le cadre précité. »

Date et signature, « lu et approuvé »

Les places étant limitées ne tardez pas à retourner votre bulletin accompagné du règlement.
Les chèques seront encaissés en début de stage.

Tarif du stage = 110 €, à régler par chèque à l'ordre de Cie le sensible du temps et à renvoyer avec ce bulletin accompagné d'une attestation d'assurance R.C. à l'adresse :

LE SENSIBLE DU TEMPS 3 rue du puits 25440
LAVANS QUINGEY

Hébergement et repas sont à la charge des participants

Pour les mineurs, une décharge de responsabilité signée par un responsable légal est nécessaire.

Les candidats seront informés par mail de leur inscription.

Les bulletins qui arriveront après que le quota des inscriptions sera atteint seront mis en liste d'attente pour le cas où il y aurait des désistements. Si l'inscription ne peut être confirmée, le chèque sera alors retourné à son expéditeur.

Pour vos questions :

lesensibledutemps@laposte.net

+33 (0)6 88 39 23 63

Compagnie
**le sensible
du temps**



stage jazz
avec
**Peter
Perfido**

19-20 septembre Salins les Bains